

Short presentation

Jeg har en ph.d. i kunsthistorie og mange års erfaringer fra museums-, universitets-, auktions- og konsulentbranchen. Mit hovedområde er moderne dansk kunst. Mit nuværende forskningsprojekt handler om dansk-japanske kunstforbindelser efter 2. Verdenskrig, anskuet som transkulturel udveksling. Det er i høj grad arkivbaseret og er en del af projektet *Transcultural Modernism: Artistic Interchange between Denmark and Japan, 1945-1970* (TRaM), der ledes af Gunhild Borggreen.

Qualifications

art history, PhD, University of Copenhagen
1997 → 2001

Award Date: 8 Mar 2001

art history, MA, University of Copenhagen
1994 → Feb 1997

Award Date: 28 Feb 1997

art history, Diplôme d'études approfondies, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
1992 → Oct 1993

Award Date: 30 Sep 1993

art history, maîtrise, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Oct 1990 → 1 Oct 1992

Award Date: 30 Sep 1992

art history, undergraduate studies, École du Louvre
1988 → Oct 1990

Award Date: 17 Oct 1990

egyptology, École du Louvre
1988 → Sep 1990

Award Date: 1 Sep 1990

studentereksamen, nysproglig, Viborg Amtsgymnasium
... → 1984

Award Date: 1 Jun 1984

Employment

Assistant Professor

Department of Arts and Cultural Studies

København S

1 Jun 2022 → nu

curator

Fuglsang Kunstmuseum

Toreby L., Denmark

1 Jan 2015 → 1 Jan 2016

curator

Museum Jorn

Silkeborg, Denmark

1 Jan 2010 → 1 Jan 2011

project manager and curator

Bornholms Kunstmuseum

Gudhjem, Denmark

1 Jan 2009 → 1 Jan 2010

owner, art consultant

AM Art Consult

København Ø, Denmark

1 Jan 2007 → nu

specialist in modern art, contemporary art and design

Copenart Auctions
København, Denmark
1 Jan 2006 → 1 Jan 2007

specialist

Museumsbygningen Kunstauktioner
København Ø, Denmark
1 Jan 2005 → 1 Jan 2005

consultant, co-owner and co-founder

Tometa Kunstrådgivning
København, Denmark
1 Jan 2005 → 1 Jan 2006

curator

Kunstforeningen Gl. Strand
København K, Denmark
1 Jan 2003 → 1 Jan 2004

museum curator

Statens Museum for Kunst
Copenhagen K, Denmark
1 Jan 2000 → 1 Jan 2001

project employed, Robert Jacobsen archive

Statens Museum for Kunst
Copenhagen K, Denmark
1 Jan 1996 → 1 Jan 1996

project co-ordinator, City Space

Galerie Mikael Andersen
København, Denmark
1 Jan 1994 → 1 Jan 1995

art educator and exhibition co-ordinator

Galleri Faurschou
København, Denmark
1 Jan 1993 → 1 Jan 1994

volunteer

Centre Georges Pompidou, La Documentation
Paris, France
1 Jan 1992 → 1 Jan 1993

Research outputs

Dealing with Circles. Franciska Clausen and Her Position in the Group Cercle et Carré (1929–1930)

Højsgaard, Mette, 2021, *Modern Women Artists in the Nordic Countries, 1900–1960*. Greaves, K. (ed.). New York: Routledge, 11 p. (Routledge Research in Gender and Art).

Richard Mortensens Esto es malo (Dette er ondt) – empati og engagement

Højsgaard, Mette, 1 Jun 2020, 43 p. Esbjerg

'... a Tasteful Decoration of the Crematory, without any Distracting Content and Meaning.' The Exhibition Klar Form in 1951 and the Dispute on the Potential of Abstract Art

Højsgaard, Mette, 2020, In: Konsthistorisk Tidskrift. 89, 1, p. 19-34 16 p.

Kunsten at forbedre samfundet?

Højsgaard, Mette, 2017, In: Periskop - forum for kunsthistorisk debat. 17, p. 188-188

Idealer: konkret kunst 1945-1960

Højsgaard, Mette, 2016, *Idealer: Konkret kunst dengang og nu*. Jeppesen, L. (ed.). Randers: Randers Kunstmuseums Forlag, p. 10-47

'Jeg så hvilket Lys, hvilken Glans og Rigdom et Billede kunde opnå': Sigurd Swanes position i tidlig dansk modernisme

Højsgaard, Mette, 2016, *Sigurd Swane. Maleri*. Søndergaard, S., Nishanti Winther, L. & Tøndborg, B. (eds.). Hellerup: Øregaard Museum, p. 51-85

Denise René im Gespräch mit Mette Højsgaard

Højsgaard, Mette, 2012, *Raum und Form. Robert Jacobsen zum 100. Geburtstag. Sammlung Würth und Leihgaben*. Weber, C. S. (ed.). Künzelsau: Swiridoff Verlag, p. 59-70

Interview med Denise René 6. 4. 2001

Højsgaard, Mette, 2012, *Rum og form. Robert Jacobsen 100 år*. Ørskov, G. & Vengberg Sevel, J. (eds.). Aalborg: Kunsten - Museum of Modern Art Aalborg, p. 59-70

Spontan/konstruktiv. Efterkrigstidens kunstmiljø i Paris set i lyset af Richard Winthers kunstsamling og beskrivelser

Højsgaard, Mette, 2012, *Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther*. Nielsen Fabienke, T. (ed.). Toreby L.: Fuglsang Kunstmuseum, p. 79-91

J/W – Jorn og Wemaæres fælles billedvævninger 1946-1960

Højsgaard, Mette, 2011, *Jorn & Wemaære / Billedvævninger*. Højsgaard, M., Rauh Oxbøll, C. & Thage, J. (eds.). Silkeborg: Museum Jorn, p. 5-23

Zen og Mortensen – de sene år

Højsgaard, Mette, 2010, *MortenZen*. Rathje, G. (ed.). Lemvig: Museet for religiøs kunst, p. 75-89

Liv og værk

Højsgaard, Mette, 2009, *Jais Nielsen, 1885-1961. Maleri, keramik, udsmykning*. Blond, A., Højer Petersen, A. & Mogensen, O. (eds.). Gudhjem, Toreby og Tønder: Bornholms Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum og Museum Sønderjylland Kunstmuseet i Tønder, p. 10-34

Om Ib Geertsen og hans mobiler

Højsgaard, Mette, 2009, *Om Ib Geertsen og hans mobiler*. Taagaard Dinesen, P. & Sørensen, J. E. (eds.). Aarhus: Kunstmuseet AROS, p. 14-21

Jorn og Wemaære - et kunstnerisk parløb

Højsgaard, Mette, 2005, *Jorn og Wemaære - et kunstnerisk parløb*. Thage, J. & Hartig, M. (eds.). Holte & Silkeborg: Gl. Holtegaard & Museum Jorn, p. 7-37

30ernes avantgarde. Abstraktion og surrealisme

Højsgaard, Mette, 2004, *30erne. Kunst, arkitektur, design*. Højsgaard, M. & Behrndt, H. (eds.). Kunstforeningen Gl. Strand, p. 34-63

Bevægelse og balance. Temaer i Ib Geertsens kunst

Højsgaard, Mette, 2003, *Ib Geertsen. Værker / Works 1940-2003*. Delin Hansen, E. & Dybbøl, K. (eds.). København: Nikolaj - Københavns Kommunes Udstillingsbygning, p. 10-47

Robert Jacobsen & Paris 1947-1959

Højsgaard, Mette, 2001, Statens Museum for Kunst. 192 p.

"I Paris lærer man at tale rent..." Dansk-franske kunstforbindelsers betydning for udviklingen af konkret kunst efter 2. Verdenskrig

Højsgaard, Mette, 2000, Københavns Universitet. 313 p.

Kunstværkets form og funktion. Jean Dewasnes betragtninger over kunstens sociale placering i 1940'erne og 1950'erne

Højsgaard, Mette, 1999, *Dewasne: Udsmykningen på Politikens redaktion*. Pundik, H. (ed.). Politikens Forlag, p. 37-47

Designeren Franciska Clausen

Højsgaard, Mette, 1996, *Franciska Clausen 1899-1986*. Bræmer-Jensen, E. & Rasmussen, A. M. (eds.). Trapholt Kunstmuseum, p. 53-63

Fransk/danske kunstforbindelser 1946-51

Højsgaard, Mette, 1996, *Frankrig/Danmark: Kunstforbindelser i det XX århundrede*. Barbusse, M. & Bojesen, B. (eds.). Sophienholm, p. 55-66

Franciska Clausen und die Pariser Avantgarde

Højsgaard, Mette, 1995, *Karo Dame, Konstruktive, Konkrete und Radikale Kunst von Frauen von 1914 bis heute*. Wismer, B. (ed.). Lars Müller, p. 182-189

[interview avec Robert Jacobsen]

Højsgaard, Mette, 1994, In: *Triages*. 5, p. 42-51

Monet og Norges Fuji-Yama

Højsgaard, Mette, 1993, *Claude Monet*. Faurischou, L. (ed.). København: Galleri Faurischou, p. 15-21

Franciska Clausen og den parisiske avantgarde

Højsgaard, Mette, 1992, *Mødested Paris: Sonja Delaunay, Sophie Taeuber Arp og Franciska Clausen*. Randers: Randers Kunstmuseums Forlag, p. 45-48

Activities

"Klar Form" 1951 – an exhibition in dispute

Højsgaard, Mette (Other)
26 Oct 2018

Nordik XII - The Nordic Association for Art Historians Triennial Conference

Højsgaard, Mette (Participant)
24 Oct 2018 → 27 Oct 2018

Changing Global Hierarchies of Value? Museums, Artifacts, Frames and Flows

Højsgaard, Mette (Participant)
20 Aug 2018 → 22 Aug 2018

Archipenko og de skandinaviske elever

Højsgaard, Mette (Other)

18 Jan 2018

What does art do at hospitals?

Højsgaard, Mette (Participant)

10 Nov 2017

Collaboration and Community Building in Contemporary Art in Japan and Denmark

Højsgaard, Mette (Participant)

4 Nov 2017 → 5 Nov 2017

Multiple Modernisms: A Symposium on Globalism in Postwar Art

Højsgaard, Mette (Participant)

2 Nov 2017 → 3 Nov 2017

Out of Space

Højsgaard, Mette (Participant)

21 Jun 2017 → 23 Jun 2017

Department of Arts and Cultural Studies (Organisational unit)

Højsgaard, Mette (Member)

2016 → ...