

## Short presentation

Jeg har en ph.d. i kunsthistorie og mange års erfaringer fra museums-, universitets-, auktions- og konsulentbranchen. Mit hovedområde er moderne dansk kunst. Mit nuværende forskningsprojekt handler om dansk-japanske kunstforbindelser efter 2. Verdenskrig, anskuet som transkulturel udveksling. Det er i høj grad arkivbaseret og er en del af projektet *Transcultural Modernism: Artistic Interchange between Denmark and Japan, 1945-1970* (TRaM), der ledes af Gunhild Borggreen.

## Qualifications

art history, PhD, University of Copenhagen  
1997 → 2001

Award Date: 8 Mar 2001

art history, MA, University of Copenhagen  
1994 → Feb 1997

Award Date: 28 Feb 1997

art history, Diplôme d'études approfondies, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
1992 → Oct 1993

Award Date: 30 Sep 1993

art history, maîtrise, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Oct 1990 → 1 Oct 1992

Award Date: 30 Sep 1992

art history, undergraduate studies, École du Louvre  
1988 → Oct 1990

Award Date: 17 Oct 1990

egyptology, École du Louvre  
1988 → Sep 1990

Award Date: 1 Sep 1990

studentereksamen, nysproglig, Viborg Amtsgymnasium  
... → 1984

Award Date: 1 Jun 1984

## Employment

### Assistant Professor

Department of Arts and Cultural Studies

København S

1 Jun 2022 → nu

### curator

Fuglsang Kunstmuseum

Toreby L., Denmark

1 Jan 2015 → 1 Jan 2016

### curator

Museum Jorn

Silkeborg, Denmark

1 Jan 2010 → 1 Jan 2011

### project manager and curator

Bornholms Kunstmuseum

Gudhjem, Denmark

1 Jan 2009 → 1 Jan 2010

### owner, art consultant

AM Art Consult

København Ø, Denmark

1 Jan 2007 → nu

**specialist in modern art, contemporary art and design**

Copenart Auctions  
København, Denmark  
1 Jan 2006 → 1 Jan 2007

**specialist**

Museumsbygningen Kunstauktioner  
København Ø, Denmark  
1 Jan 2005 → 1 Jan 2005

**consultant, co-owner and co-founder**

Tometa Kunstrådgivning  
København, Denmark  
1 Jan 2005 → 1 Jan 2006

**curator**

Kunstforeningen Gl. Strand  
København K, Denmark  
1 Jan 2003 → 1 Jan 2004

**museum curator**

Statens Museum for Kunst  
Copenhagen K, Denmark  
1 Jan 2000 → 1 Jan 2001

**project employed, Robert Jacobsen archive**

Statens Museum for Kunst  
Copenhagen K, Denmark  
1 Jan 1996 → 1 Jan 1996

**project co-ordinator, City Space**

Galerie Mikael Andersen  
København, Denmark  
1 Jan 1994 → 1 Jan 1995

**art educator and exhibition co-ordinator**

Galleri Faurschou  
København, Denmark  
1 Jan 1993 → 1 Jan 1994

**volunteer**

Centre Georges Pompidou, La Documentation  
Paris, France  
1 Jan 1992 → 1 Jan 1993

## **Research outputs**

**Dealing with Circles. Franciska Clausen and Her Position in the Group Cercle et Carré (1929–1930)**

Højsgaard, Mette, 2021, *Modern Women Artists in the Nordic Countries, 1900–1960*. Greaves, K. (ed.). New York: Routledge, 11 p. (Routledge Research in Gender and Art).

### **Richard Mortensens Esto es malo (Dette er ondt) – empati og engagement**

Højsgaard, Mette, 1 Jun 2020, 43 p. Esbjerg

### **'... a Tasteful Decoration of the Crematory, without any Distracting Content and Meaning.' The Exhibition Klar Form in 1951 and the Dispute on the Potential of Abstract Art**

Højsgaard, Mette, 2020, In: Konsthistorisk Tidskrift. 89, 1, p. 19-34 16 p.

### **Kunsten at forbedre samfundet?**

Højsgaard, Mette, 2017, In: Periskop - forum for kunsthistorisk debat. 17, p. 188-188

### **Idealer: konkret kunst 1945-1960**

Højsgaard, Mette, 2016, *Idealer: Konkret kunst dengang og nu*. Jeppesen, L. (ed.). Randers: Randers Kunstmuseums Forlag, p. 10-47

### **'Jeg så hvilket Lys, hvilken Glans og Rigdom et Billede kunde opnå': Sigurd Swanes position i tidlig dansk modernisme**

Højsgaard, Mette, 2016, *Sigurd Swane. Maleri*. Søndergaard, S., Nishanti Winther, L. & Tøndborg, B. (eds.). Hellerup: Øregaard Museum, p. 51-85

### **Denise René im Gespräch mit Mette Højsgaard**

Højsgaard, Mette, 2012, *Raum und Form. Robert Jacobsen zum 100. Geburtstag. Sammlung Würth und Leihgaben*. Weber, C. S. (ed.). Künzelsau: Swiridoff Verlag, p. 59-70

### **Interview med Denise René 6. 4. 2001**

Højsgaard, Mette, 2012, *Rum og form. Robert Jacobsen 100 år*. Ørskov, G. & Vengberg Sevel, J. (eds.). Aalborg: Kunsten - Museum of Modern Art Aalborg, p. 59-70

### **Spontan/konstruktiv. Efterkrigstidens kunstmiljø i Paris set i lyset af Richard Winthers kunstsamling og beskrivelser**

Højsgaard, Mette, 2012, *Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther*. Nielsen Fabienke, T. (ed.). Toreby L.: Fuglsang Kunstmuseum, p. 79-91

### **J/W – Jorn og Wemaæres fælles billedvævninger 1946-1960**

Højsgaard, Mette, 2011, *Jorn & Wemaære / Billedvævninger*. Højsgaard, M., Rauh Oxbøll, C. & Thage, J. (eds.). Silkeborg: Museum Jorn, p. 5-23

### **Zen og Mortensen – de sene år**

Højsgaard, Mette, 2010, *MortenZen*. Rathje, G. (ed.). Lemvig: Museet for religiøs kunst, p. 75-89

### **Liv og værk**

Højsgaard, Mette, 2009, *Jais Nielsen, 1885-1961. Maleri, keramik, udsmykning*. Blond, A., Højer Petersen, A. & Mogensen, O. (eds.). Gudhjem, Toreby og Tønder: Bornholms Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum og Museum Sønderjylland Kunstmuseet i Tønder, p. 10-34

### **Om Ib Geertsen og hans mobiler**

Højsgaard, Mette, 2009, *Om Ib Geertsen og hans mobiler*. Taagaard Dinesen, P. & Sørensen, J. E. (eds.). Aarhus: Kunstmuseet AROS, p. 14-21

### **Jorn og Wemaære - et kunstnerisk parløb**

Højsgaard, Mette, 2005, *Jorn og Wemaære - et kunstnerisk parløb*. Thage, J. & Hartig, M. (eds.). Holte & Silkeborg: Gl. Holtegaard & Museum Jorn, p. 7-37

### **30ernes avantgarde. Abstraktion og surrealisme**

Højsgaard, Mette, 2004, *30erne. Kunst, arkitektur, design*. Højsgaard, M. & Behrndt, H. (eds.). Kunstforeningen Gl. Strand, p. 34-63

### **Bevægelse og balance. Temaer i Ib Geertsens kunst**

Højsgaard, Mette, 2003, *Ib Geertsen. Værker / Works 1940-2003*. Delin Hansen, E. & Dybbøl, K. (eds.). København: Nikolaj - Københavns Kommunes Udstillingsbygning, p. 10-47

### **Robert Jacobsen & Paris 1947-1959**

Højsgaard, Mette, 2001, Statens Museum for Kunst. 192 p.

### **"I Paris lærer man at tale rent..." Dansk-franske kunstforbindelsers betydning for udviklingen af konkret kunst efter 2. Verdenskrig**

Højsgaard, Mette, 2000, Københavns Universitet. 313 p.

### **Kunstværkets form og funktion. Jean Dewasnes betragtninger over kunstens sociale placering i 1940'erne og 1950'erne**

Højsgaard, Mette, 1999, *Dewasne: Udsmykningen på Politikens redaktion*. Pundik, H. (ed.). Politikens Forlag, p. 37-47

### **Designeren Franciska Clausen**

Højsgaard, Mette, 1996, *Franciska Clausen 1899-1986*. Bræmer-Jensen, E. & Rasmussen, A. M. (eds.). Trapholt Kunstmuseum, p. 53-63

### **Fransk/danske kunstforbindelser 1946-51**

Højsgaard, Mette, 1996, *Frankrig/Danmark: Kunstforbindelser i det XX århundrede*. Barbusse, M. & Bojesen, B. (eds.). Sophienholm, p. 55-66

### **Franciska Clausen und die Pariser Avantgarde**

Højsgaard, Mette, 1995, *Karo Dame, Konstruktive, Konkrete und Radikale Kunst von Frauen von 1914 bis heute*. Wismer, B. (ed.). Lars Müller, p. 182-189

### **[interview avec Robert Jacobsen]**

Højsgaard, Mette, 1994, In: *Triages*. 5, p. 42-51

### **Monet og Norges Fuji-Yama**

Højsgaard, Mette, 1993, *Claude Monet*. Faurischou, L. (ed.). København: Galleri Faurischou, p. 15-21

### **Franciska Clausen og den parisiske avantgarde**

Højsgaard, Mette, 1992, *Mødested Paris: Sonja Delaunay, Sophie Taeuber Arp og Franciska Clausen*. Randers: Randers Kunstmuseums Forlag, p. 45-48

## **Activities**

### **Museum and Avant-Garde: New Perspectives on Nordic Postwar Art and their Institutions**

Højsgaard, Mette (Participant)

9 Nov 2023

### **Session: Letters from the archive: Collecting and researching artists' letters in Art History Session organizers:**

Højsgaard, Mette (Speaker)

8 Nov 2022 → 12 Nov 2022

### **Transcultural Modernism Kick-off Workshop**

Højsgaard, Mette (Organizer)

17 Jun 2022

### **"Klar Form" 1951 – an exhibition in dispute**

Højsgaard, Mette (Other)

26 Oct 2018

**Nordik XII - The Nordic Association for Art Historians Triennial Conference**

Højsgaard, Mette (Participant)

24 Oct 2018 → 27 Oct 2018

**Changing Global Hierarchies of Value? Museums, Artifacts, Frames and Flows**

Højsgaard, Mette (Participant)

20 Aug 2018 → 22 Aug 2018

**Archipenko og de skandinaviske elever**

Højsgaard, Mette (Other)

18 Jan 2018

**What does art do at hospitals?**

Højsgaard, Mette (Participant)

10 Nov 2017

**Collaboration and Community Building in Contemporary Art in Japan and Denmark**

Højsgaard, Mette (Participant)

4 Nov 2017 → 5 Nov 2017

**Multiple Modernisms: A Symposium on Globalism in Postwar Art**

Højsgaard, Mette (Participant)

2 Nov 2017 → 3 Nov 2017

**Out of Space**

Højsgaard, Mette (Participant)

21 Jun 2017 → 23 Jun 2017

**Department of Arts and Cultural Studies (Organisational unit)**

Højsgaard, Mette (Member)

2016 → ...